

SANDRO ROSSI. CURRICULUM PROFESSIONALE



Nato a Vigevano (PV) il 28.8.1948

Con studio a Vigevano (PV), in Corso Pavia, 11, Cap. 27029

Residente a Vigevano (PV) in Corso Pavia, 11, Cap. 27029

T./F.: +39 0381 82282 e mail.: info@architettirossivielmi.it

Laureato in Architettura al Politecnico di Milano nel 1972 con Giorgio Grassi. Iscritto all'Ordine degli Architetti di Pavia al N.64. Ha insegnato composizione architettonica al Politecnico di Milano.

Prevalente campo di applicazione dei suoi studi e del suo lavoro sono l'esperienza lombarda, Pavia, Vigevano e il suo castello, l'architettura e la costruzione tecnica del territorio del Ticino.

Dal 1999 al 2001 è stato coordinatore dei tre Seminari estivi di progettazione architettonica e urbana, promossi dalla facoltà di Architettura di Milano e dal Rotary Club Vigevano Mortara, *Città e campagne del Ticino, Idee di architettura per costruire nuovo paesaggio*.

Ha pubblicato saggi relativi alla definizione di un metodo per il progetto in rapporto alla esperienza dell'architettura, della città e del paesaggio costruito, basati anche sulla conoscenza diretta dei monumenti e delle parti urbane di cui si è occupato nell'ambito di interventi di restauro e di trasformazione urbana.

È autore del volume *Vigevano e il suo territorio*, Clup CittàStudi, Milano 1991. Nel 2011 ha realizzato il filmato *Il gran teatro dell'acqua. Il viaggio del Ticino dal lago Maggiore al Po*.

Suoi progetti sono stati pubblicati su Controspazio, Domus, Costruire, Costruire in Laterizio, Paysage Topscape, OfArch, IoArch, Abitare la terra. Il suo progetto per la Darsena di Milano (in cui è stato project leader in sede di Progetto e consulente alla D.L. per la realizzazione) è stato documentato nel volume: *La nuova Darsena di Milano, progetto e costruzione*. Edoardo Guazzoni, Paolo Rizzato, Sandro Rossi, a cura di Camillo Orfeo, Napoli 2016. Nel 2017 lo stesso progetto ha ricevuto una Menzione della Giuria del Premio Europeo d'Architettura Philippe Rothier.

Nell'ambito degli interventi operati per il castello e per la piazza di Vigevano ha rinvenuto tracce del lavoro di Bramante. Anche da questi ritrovamenti sono derivate le riflessioni raccolte nello scritto: *la città di Bramante*, ed. LetteraVentidue, Siracusa, 2017. È in corso di predisposizione e di pubblicazione presso LetteraVentidue il volume *Racconto di un paesaggio*, raccolta monografica del suo lavoro.

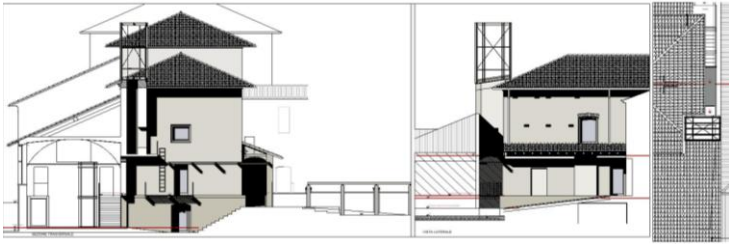
L'impegno del suo studio è di coniugare, nel progetto, le condizioni del tempo presente con la consapevolezza della responsabilità che deriva dalla esperienza della città e dell'architettura.

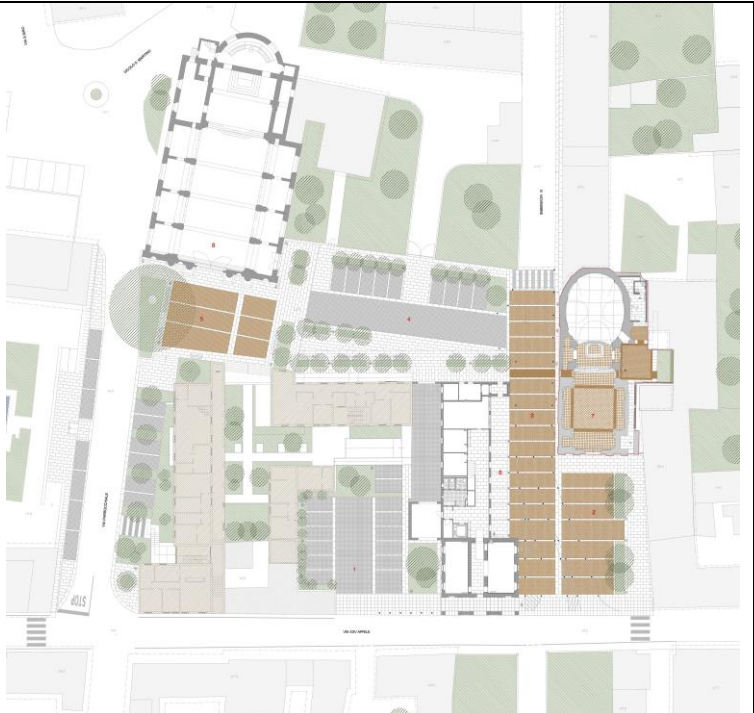
La completezza professionale dello studio è in grado di rispondere a programmi progettuali complessi a qualsiasi scala, avvalendosi, qualora necessario, di una rete consolidata di consulenze specialistiche.

PRINCIPALI PROGETTI E REALIZZAZIONI (2000 – 2026)

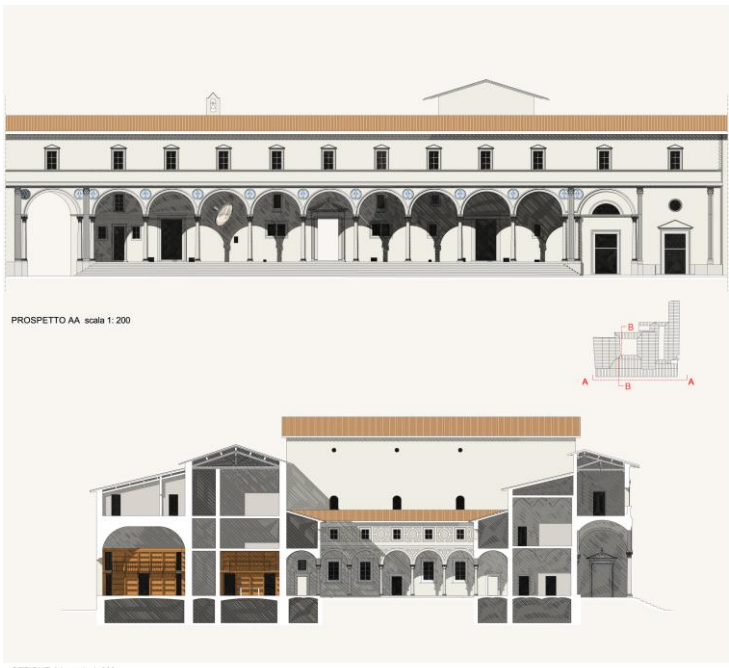
DATA E COMMITTEENZA	DENOMINAZIONE PROGETTO	
2026	Curatela e allestimento della mostra: <i>Vigevano 1494. La felicità di una città possibile</i> tenuta presso il Politecnico di Milano, spazio mostre “White Room”, di via Ampere 2 a Milano, dal 24.03 al 10.04 2026	
2025 Committente: comune di Parona. Progetto completato e approvato	Studio di Fattibilità per il completamento della conservazione e per il recupero della chiesa di San Siro	

2024-2026	Gambolò	
2024-2025 Committente: Comune di Vigevano	Ordinamento, curatela e allestimento della Mostra: <i>Vigevano 1494. Ludovico il Moro, la città che sale</i>, tenuta nella Seconda Scuderia del Castello di Vigevano, dal novembre 2024 al febbraio 2026. Redazione di elaborati grafici ricostruttivi e disegni funzionali alla redazione di modelli lignei. Ordinamento e curatela condiviso con Luisa Giordano e Pierluigi Muggiati.	
2022-2024 Intervento ultimato	Consulenza alla progettazione esecutiva e alla D.L. di due lotti funzionali del progetto di riqualificazione dei luoghi pubblici centrali a Parona (PV). Progetto esecutivo e D.L. Arch. Lucia Mainardi	

2023-2024 Progetto approvato ed in corso di esecuzione Committente privato	Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo per la trasformazione e l'ampliamento di edificazione residenziale isolata tardo ottocentesca e del giardino di pertinenza a Vigevano. con B. Vielmi e Lucia Mainardi Consulenza alla D.L.	
2021-2024 <i>Progetto approvato ed in corso di esecuzione.</i> Committente: Comune di Angera	Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo per la trasformazione dell'ex cinema Roma-monastero di Santa Teresa in Sala Pubblica polivalente. Con Bruna Vielmi e Lucia Mainardi. Consulenza alla D.L.	

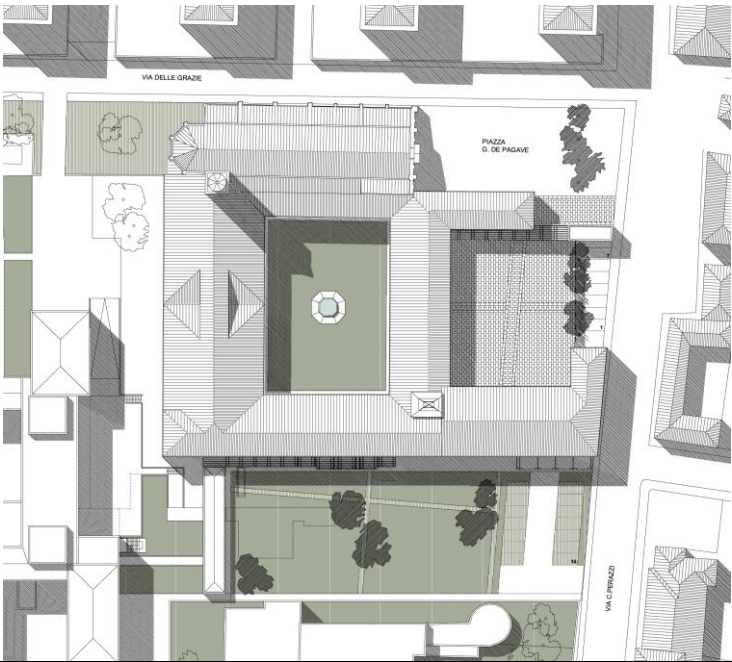
2021 <i>Progetto approvato.</i> Committente: Amministrazione comunale di Parona	Studio di fattibilità per il completamento della riqualificazione dei luoghi pubblici centrali a Parona (PV) Con L. Mainardi, B. Vielmi	
2020 e seguenti. <i>Studio di fattibilità approvato.</i> Committente: Autorità di Bacino Lacuale dei laghi Maggiore, Comabbio, Monate e Varese	Progetto di sistemazione dell'area della Nuova Marina e del lungolago di Angera (VA) Progetto a seguito di concorso bandito dall'Autorità di Bacino Lacuale dei laghi Maggiore, Comabbio, Monate e Varese. Con Bruna Vielmi e Lucia Maiardi	
2019-20 <i>Intervento ultimato</i> Committente privato	Ampliamento e ristrutturazione di villino residenziale. Via Farini a Vigevano Con Lucia Mainardi, Bruna Vielmi.	
2019 <i>Intervento completato</i> Committente Privato	Trasformazione a centro commerciale di ex concessionaria automobilistica Corso Novara a Vigevano Con Michele Cazzani, Bruna Vielmi, Lucia Mainardi	

2008-2019 <i>progetto approvato e realizzato.</i> Committente privato	Piano di lottizzazione commerciale. Progetto definitivo. Progetto esecutivo per le aree pubbliche a verde in cessione. Viale Industria a Vigevano. Intervento di circa mq. di slp 14.000	
2015-2021 <i>Intervento completato</i> Committente privato	Edificio residenziale per otto abitazioni a Vigevano. Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e D.L.. Con Bruna Vielmi, Lucia Mainardi	 
2017-2018 <i>realizzato</i> Committente privato	Farmacia (farmacia Cornalba) a Tromello Con Lucia Mainardi	
2017-2018 <i>realizzato</i> Committente: Sporting Club Selva Alta	Riqualificazione club house, area esterna e piscina Selva Alta Con Lucia Mainardi	
2016-2018 <i>realizzato</i> Committente privato	Riqualificazione concessionaria e officina a Magenta Coll.: Marta Previde Massara	

	Maggio e l'area della Conca di Viarenna. All'interno di questa porzione urbana vengono previste la nuova edificazione del Mercato Comunale, edifici disposti per la ristorazione, la formazione di nuovi approdi, sistemazioni a verde, la ricostruzione della Conca di Viarenna, la sistemazione delle piazze e il riassetto della loro viabilità all'interno di un nuovo assetto unitario.	
2014 <i>realizzato</i> Committente privato	Farmacia (farmacia Cornalba) a Vigevano Con Bruna Vielmi	
2008 Concorso di Progettazione per la realizzazione e l'allestimento del nuovo Museo degli Innocenti a Firenze. Concorso a partecipazione ristretta.	Progetto preliminare. Con Jean Francois Bodin, Edoardo Guazzoni, Paolo Rizzatto. Coll. Lucia Mainardi	

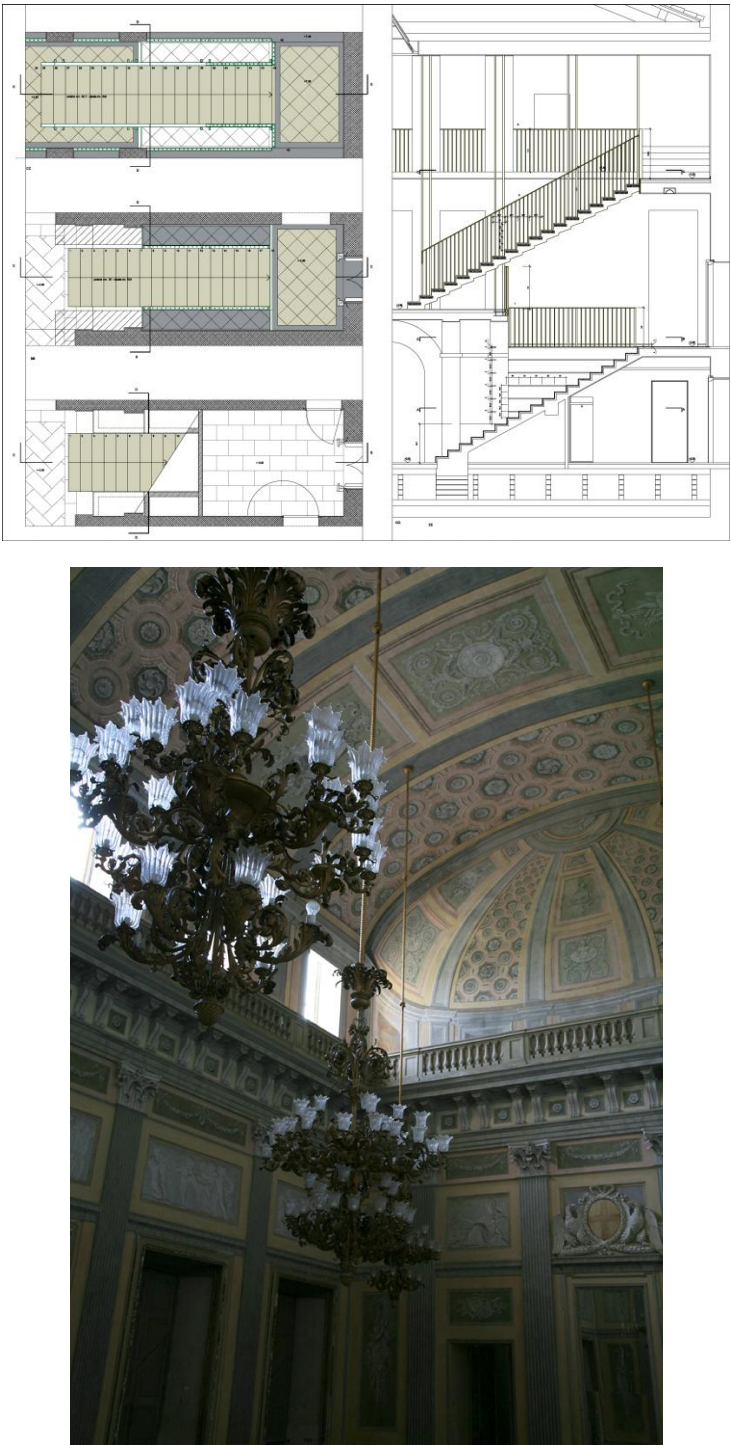
2011	Progetto di concorso per piazza Sant’Ambrogio a Vigevano, bandito dal Comune di Vigevano Con Lucia Mainardi, Bruna Vielmi, Gaia Sajni Il progetto è risultato vincitore	 
2007-2010 <i>approvato</i> Committente privato	Comparto C6 a Gorgonzola. Piano di Lottizzazione. Progettazione preliminare e progetto definitivo opere pubbliche. Intervento di circa mc. 200.00 Incarico professionale: Studio Associato di Architettura Sandro Rossi – Bruna Vielmi, Arch. Pierluigi Roccatagliata, con Lucia Mainardi	
2009-2010	Ritrovamento e	

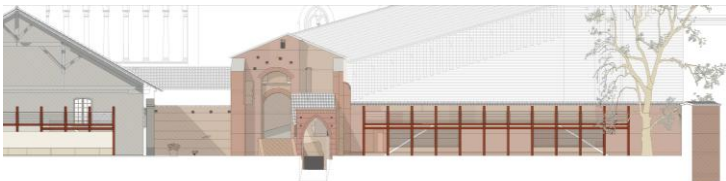
<i>realizzato</i> Committente privato	conservazione di porzione della decorazione affrescata quattrocentesca in piazza Ducale a Vigevano e conseguente ricostruzione delle fasi costruttive della piazza. Ritrovamento effettuato nell'ambito di un intervento di manutenzione della casa d'angolo fra la piazza Ducale e via Caduti della Liberazione a Vigevano. Edificio vincolato ai sensi del D.gls. 42/2004.	
2006-2010 <i>realizzato</i> Committente Comune di Cassolnovo	Riordino e l'ampliamento della Sede Comunale di Cassolnovo. Progetto preliminare generale, definitivo ed esecutivo, direzione lavori, misura e contabilità, coordinamento sicurezza. Incarico professionale, a seguito di gara di servizi, svolto dagli architetti Sandro Rossi (capogruppo), Bruna Vielmi, Lucia Mainardi, Roberta Maiorano, (progetto architettonico), dalla Società Sajni Zambetti s.r.l. (progetto strutturale), dallo Studio Associato Mazzini Coldesina (impianti idrosanitari e termici), dall'ing. Alessio Sala (impianto elettrico)	

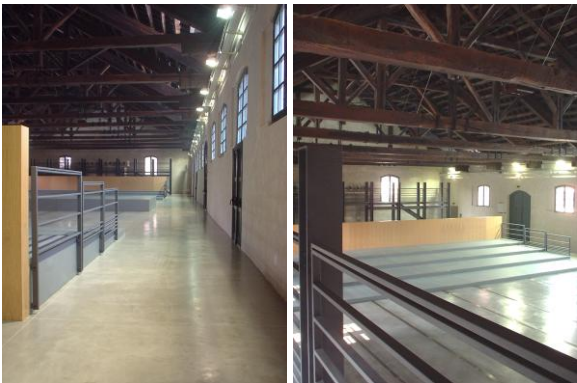
2006-2010 <i>realizzato</i> <i>Committente: Comune di Novara</i>	Progetto preliminare generale, definitivo, e direzione lavori, misura e contabilità, coordinamento sicurezza del primo lotto, per il recupero conservativo dell'ex Istituto De Pagave – Monastero delle Grazie a Novara e per la sistemazione delle aree urbane contigue e di piazza San Martino. Incarico, a seguito di assegnazione di gara di servizi, all'Associazione temporanea di professionisti composta da: Studio professionale RP, arch. G. Ferrari, Studio Associato d'architettura Rossi- Vielmi, Milano progetti s.p.a., Ing. M.Paggi, Ing. Bignoli, Arch. M.Gallione, Arch.G.Martelli. Svolto con la collaborazione di Lucia Mainardi, Roberta Maiorano, Manuele Perotti Edificio vincolato ai sensi del D.gls. 42/2004.	 
2007-2009 <i>realizzato</i> Committente privato	Trasformazione ad attività commerciale di edificio in centro storico a Vigevano. Incarico professionale: Studio Associato d'Architettura Sandro Rossi – Bruna Vielmi	

2005-2009 <i>realizzato</i> Committente privato	Programma integrato di Intervento ai sensi della ex LR 9/1999 per la realizzazione di un quartiere residenziale a Vigevano. Circa 140 alloggi Progettazione definitiva ed esecutiva: Studio Associato d'Architettura Sandro Rossi - Bruna Vielmi, con la collaborazione dell'Arch. Lucia Mainardi Direzione lavori: arch. Sandro Rossi.	
2004-2009 Committente: Consorzio San Sebastiano e Rocco	Progetto e direzione lavori per la rotonda di San Sebastiano e San Rocco al cimitero urbano di Vigevano. Incarico: Arch. Sandro Rossi, Arch. Alessandra Rovida Edificio vincolato ai sensi del D.gls. 42/2004	
2006	Recupero dell'ex Consorzio Agrario a Candia Lomellina. Partecipazione al Concorso ad inviti bandito dal Comune per l'edificio di proprietà comunale e per la sistemazione delle aree contigue. Con Bruna Viemi, Lucia Mainardi	
2006 <i>approvato</i> Committente Comune di Galliate	PISL Programma integrato per lo Sviluppo Locale del Comune di Galliate(NO): Riqualificazione ambientale e sviluppo dell'offerta turistica del Comune di Galliate. Incarico Sandro Rossi in Associazione temporanea di professionisti con: Coop.Arch.G1, Società lombarda di Archeologia, Dionea s.a., Studio Federico Oliva Associati, Arch. Eleonora Salsa. La prestazione ha riguardato elaborazioni di sintesi dei progetti inclusi nel P.I.S.L. e degli studi fattibilità relativi al recupero e alla conservazione del Castello.	

2002-2004 <i>realizzato</i> Committente Esselunga s.p.a.	Attrezzatura commerciale e aree pubbliche da destinare ad attrezzature sportive, a Vigevano in via S. Maria. Piano di lottizzazione, Progettazione definitiva ed esecutiva, D.L.: Studio Associato d'Architettura Sandro Rossi - Bruna Vielmi L'intervento ha coinvolto la trasformazione di un'ampia area urbana posta nella prima periferia di Vigevano. La prestazione professionale ha riguardato il piano di lottizzazione, il progetto preliminare, definitivo, esecutivo e la direzione lavori del nuovo insediamento commerciale (realizzato) e le sue pertinenze (parcheggi, sistemazioni a verde, percorsi ciclopedonali) e le sistemazioni a verde sportivo di una vasta area ceduta all'Amministrazione Comunale di Vigevano.	
2002-2006 <i>realizzato</i> Committente privato	Programma integrato di Intervento ai sensi della ex LR 9/1999 per la trasformazione di un'area industriale dismessa ad uso residenziale a Vigevano, in via Goldoni. Circa 40 alloggi residenziali Progettazione definitiva ed esecutiva: Studio Associato d'Architettura Sandro Rossi - Bruna Vielmi, con Lucia Mainardi Direzione lavori: arch. Sandro Rossi	

1999-2006 <i>realizzato</i> <i>Committente:</i> Ministero per I Beni e le Attività culturali – Soprintendenza per i Beni Architettonici e per il Paesaggio della Lombardia Occidentale	Progetto preliminare, definitivo generale per la realizzazione di un ‘Museo della Villa’ nell’ala sud della Villa Reale di Monza e progetto esecutivo di un primo lotto funzionale e D.L. Edificio vincolato ai sensi del D.gls. 42/2004. Incarico a seguito di Gara bandita dalla Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici: Associazione Temporanea di Professionisti ‘D’Apollonia s.p.a., Arch. Sandro Rossi, Arch. Bruna Vielmi, Studio Associato d’Architettura Sacchi e Chiolini – Manens Intertecnica s.r.l..	 The architectural drawings at the top show three floor plans of a building, with the central one being the most detailed. To the right is a cross-section of a staircase. Below these is a photograph of the interior of the Villa Reale of Monza, showing a grand hall with a large, ornate chandelier and a balcony with a decorative railing.
1997-2006 <i>realizzato</i> Committente Esselunga s.p.a.	Rilievo, progetto preliminare, definitivo, esecutivo, D.L., misura e contabilità per il restauro della Corte Grande alla Villa Sforzesca (il Colombarone) a Vigevano. Progetto esecutivo e direzione lavori dell’intervento di messa in sicurezza, di rifacimento delle coperture e di riordino delle aree libere interne.	

	Edificio vincolato ai sensi del D.gls. 42/2004. Studio Associato d'Architettura Rossi – Vielmi, con Lucia Mainardi	
2001 <i>realizzato</i> Committente privato	Ampliamento di casa d'abitazione a Vigevano Con Bruna Vielmi, Lucia Mainardi	
2002-2003 <i>Realizzato</i> Committente Comune di Vigevano	Progetto, direzione lavori, misura e contabilità della Sistemazione delle aree libere della Rocca Vecchia del Castello di Vigevano Edificio vincolato ai sensi del D.gls. 42/2004. Progettazione: Studio Associato d'Architettura Sandro Rossi – Bruna Vielmi con arch. Lucia Mainardi D.L. Arch. Sandro Rossi	

		
2002-2003 <i>Realizzato</i> Committente Comune di Vigevano	Progetto, direzione lavori, misura e contabilità dell'Allestimento della Cavallerizza del Castello di Vigevano Edificio vincolato ai sensi del D.gls. 42/2004. Progettazione: Studio Associato d'Architettura Sandro Rossi – Bruna Vielmi con arch. Lucia Mainardi Direzione lavori: Arch. Sandro Rossi	
1999-2003 <i>Realizzato</i> Committente Comune di Vigevano	Progetto e direzione lavori, misura e contabilità (due lotti) del Restauro e trasformazione a passaggio pubblico e a sede espositiva della Strada Coperta nel Castello di Vigevano. Edificio vincolato ai sensi del D.gls. 42/2004. Associazione Temporanea di professionisti: Progettazione preliminare: architetti Sandro Rossi (capogruppo), Marco Chiolini, Edoardo Guazzoni, Enrico Sacchi, con Lucia Mainardi. Consolidamento statico: ing. Lorenzo Iurina., Rilievi archh. Pinna, Toma Progetto definitivo ed esecutivo, Direzione lavori generale architettonica: arch. Sandro Rossi Coordinamento della sicurezza in fase di progettazione: arch. Bruna Vielmi. Nell'ambito dell'intervento si sono rinvenute tracce quattrocentesco	

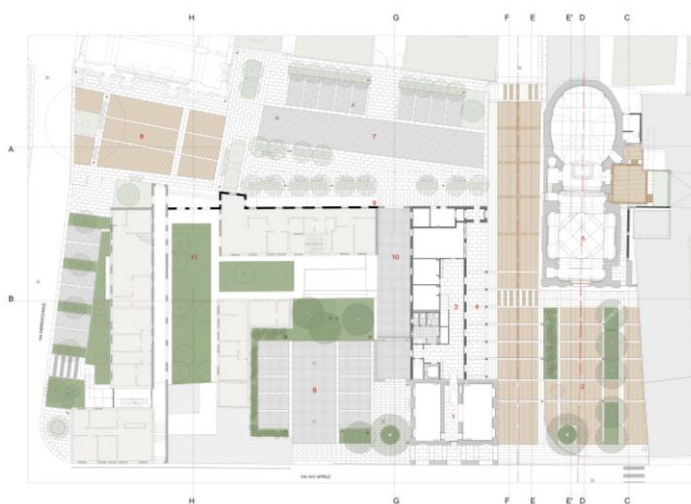
	dell'appartamento di Beatrice d'Este	
1994-2002 <i>realizzato</i> Committente Comune di Vigevano	Progetto e Direzione lavori, misura e contabilità (tre lotti) per l'intervento di restauro e trasformazione a Archivio storico civico e Museo dell'Ex Orfanotrofio Merula – Monastero dell'Assunta a Vigevano. Edificio vincolato ai sensi del D.gls. 42/2004. con Lucia Mainardi, Alessandra Rovida	

1991-2006
realizzato

***Progetto e Direzione lavori
per la ristrutturazione e
l'ampliamento del Palazzo
Comunale e per il riordino
delle aree centrali del
Comune di Parona.***
*Con Bruna Vielmi, Lucia
Mainardi*

Committente
Comune di
Parona Lomellina

*L'intervento ha riguardato il
progetto e la direzione dei
lavori per la ristrutturazione e
l'ampliamento della Sede
Comunale. Inoltre l'intervento
comprende il restauro e la
trasformazione a sala
pubblica dell'ex Chiesa di San
Siro (per la quale sono stati
realizzati interventi di
consolidamento statico e di
conservazione delle
coperture) e il progetto
preliminare per la
sistemazione delle piazze
centrali.*



SCRITTI PUBBLICATI

- S. Rossi *Il Castello degli Sforza*, Numero speciale dell'Informatore Vigevanese n.23, 7 giugno 1983.
- E. Guazzoni, S. Rossi *Fabbrica e abitazione*, in «Milano zona 7», Milano Zone, Milano 1984
- S. Rossi, *Il Castello di Vigevano*, in «Urbanistica n.87», Milano maggio 1987
- S. Rossi *Vigevano e il suo territorio*, Clup Città Studi, Milano 1991.
Indice del volume: 1. Il disegno e il progetto. 2. L'analisi urbana a Vigevano. 3. Il Castello e Vigevano: rappresentazione ed idea d'architettura. 4. Gli strumenti dell'analisi del territorio rurale. 5. Scheda analitica della Sforzesca. 6. Nota sul disegno e l'omissione.
- S. Rossi, B. Vielmi *Il vecchio e il nuovo nella chiesa del Cristo*, in «Viglevanum», periodico annuale della Società Storica Vigevanese, Vigevano aprile 1992
- S. Rossi *l'Orfanatrofio Merula* in «Viglevanum», periodico annuale della Società Storica Vigevanese, Vigevano marzo 1996.
- S. Rossi *La costruzione architettonica della campagna* in «Viglevanum», periodico annuale della Società Storica Vigevanese, marzo 1999
- S. Rossi *Idealità e costruzione. Note sulle vicende costruttive della Piazza*, in «AA.VV. Piazza Ducale e i suoi restauri. Cinquecento anni di storia» a cura di Luisa Giordano e Rosalba Tardito, Edizioni ETS, Pisa settembre 2000
- S. Rossi *La Piazza Ducale di Vigevano*, in «AA.VV.. Lombardia. L'arte, la bellezza, le città» a cura di Roberta Cordani, Edizioni CELIP, Milano 2001
- S. Rossi *La scuola e il territorio e Antologia di architetture* in «AA.VV., Città e campagne del Ticino. Idee di architettura per costruire nuovo paesaggio», Atti del Seminario di progettazione architettonica e urbana tenuto a Vigevano nel settembre 2001, Libreria Clup, Milano 2002
- S. Rossi *Un ponte e due Castelli* postfazione alla antologia sulle fonti storiche del Castello di Vigevano «AA.VV. Hora si narra del detto castello del populo dessa terra di Vigevano», Società Storica Vigevanese, Vigevano 2004
- S. Rossi *Il livello inferiore della strada Coperta a Vigevano. Gli obiettivi del restauro* in «Viglevanum», periodico annuale della Società Storica Vigevanese, Vigevano, aprile 2005
- S. Rossi *L'angelo e il Paggio* Annuncio sul ritrovamento di porzioni quattrocentesche delle decorazioni affrescate della Piazza. in «Viglevanum», periodico annuale della Società Storica Vigevanese, Vigevano 2006
- S. Rossi *I contenuti e il programma del museo dell'Imprenditoria Vigevanese*, in «AA.VV. "L'industria e i suoi luoghi" Economia e architettura per il lavoro a Vigevano e in Lomellina tra Otto & Novecento», Società Storica Vigevanese, Vigevano 2006
- S. Rossi *La decorazione quattrocentesca di Piazza Ducale e l'arco trionfale d'ingresso. Resoconto di un ritrovamento*, in «Viglevanum», periodico annuale della Società Storica Vigevanese, Vigevano 2010
- S. Rossi *I restauri alla Strada Coperta in relazione al giardino*, in «Viglevanum», periodico annuale della Società Storica Vigevanese, Vigevano 2015
- S. Rossi *La camera nova*, in «Viglevanum», periodico annuale della Società Storica Vigevanese, Vigevano 2017.
- S. Rossi *La città di Bramante*, LetteraVentidue Collana Figure, Siracusa 2017

Indice del volume: 1. Frammenti di città. 2. Vigevano, Ducato di Milano. 3. Colle Vaticano, Roma. 4. La città di Bramante. 6. Biografia. 7. Riferimenti bibliografici: scritti citati nel testo.

- S. Rossi *La chiesa dentro la chiesa. La chiesa di San Siro a Parona* in «*Viglevanum*», periodico annuale della Società Storica Vigevanese, Vigevano 2021.
- S. Rossi *Giotto Stoppino. L'imprevedibilità del semplice.* In «*Viglevanum*», periodico annuale della Società Storica Vigevanese, Vigevano 2024.

PROGETTI PUBBLICATI

- *Nuove residenze in corso Venezia a Milano (progetto redatto durante gli studi universitari)*
Pubblicato in «*Controspazio*», n. 5/6 1972
- *Progetto di Laurea per un insediamento residenziale lungo la Darsena di Borgo Calvenzano a Pavia*
Esposto nel 1973 alla XV Triennale di Milano nella sezione Internazionale di Architettura curata da Aldo Rossi. Pubblicato in «*Controspazio*», n. 6 1973 e in «*Controspazio*», n. 2 1974
- *Progetto di concorso per l'ampliamento ed il restauro del Teatro Galli e piazza Malatesta a Rimini,*
Pubblicato su «*Domus*», n. 670 1987
- *Progetto di Concorso per la sistemazione delle aree e del tessuto edilizio presso la basilica di S. Lorenzo a Milano.* Esposto nel 1987 alla Triennale di Milano. Pubblicato nel «*Catalogo del Concorso*», a cura del comune di Milano, 1987 e in «*Domus*», n. 680 1987
- *Filiale di Vigevano della Banca Commerciale Italiana.* Pubblicato in «*Contract*», Anno 7, 1991
- *Progetto di Concorso per la Sistemazione Urbanistica della Piazza e della Valle della Petrosa a Lanciano (CH).* Pubblicato in «*Valeria Pezza, Lanciano. Questioni di analisi e progetti per la Petrosa*», Pescara, 1992
- *Restauro della Chiesa del Cristo a Vigevano.* Pubblicato in «*Viglevanum*», periodico annuale della Società Storica Vigevanese, Vigevano 1992
- *La nuova Sede della Facoltà di Ingegneria di Brescia*
Pubblicato in «*AA.VV. Università di Brescia: la nuova sede della Facoltà di Ingegneria. Cronache di un progetto*», Grafo Edizioni, Brescia 1992
- *Progetto di trasformazione dell'area lungo la Direttrice Sud-Ovest,, dalla Stazione di Porta Genova a Corsico, a Milano,* esposto nel settembre-ottobre 1995 alla Triennale di Milano nella Mostra «*Il centro altrove, periferie e nuove centralità nelle aree metropolitane*», Pubblicato in «*Il Centro Altrove, periferie e nuove centralità nelle aree metropolitane*», Electa, Milano 1995
- *Restauro e recupero dell'ex Orfanotrofio Merula – Monastero dell'Assunta a Vigevano.* Pubblicato in «*L'orfanotrofio Merula*», in «*Viglevanum*», periodico annuale della Società Storica Vigevanese, Vigevano 1996
- *Intervento di edilizia residenziale sovvenzionata nel Comune di Robbio Lomellina*
Pubblicato in «*Costruire*», n.161 ottobre 1996
- *Intervento di edilizia residenziale e commerciale a Vigevano.* Pubblicato in «*Costruire*», n.167 aprile 1997

- *La conservazione per la Villa Cascina Sforzesca a Vigevano*. Pubblicato in «S. Rossi, *La costruzione architettonica della campagna*», in «*Viglevanum*», periodico annuale della Società Storica Vigevanese, marzo 1999
- *Il restauro dell'ala sud della Villa Reale di Monza*. Pubblicato in «*Marina Rosa (a cura di), I quaderni della Villa Reale di Monza*», Betagamma Editore, 2003
- *La conservazione del livello inferiore della Strada Coperta nel Castello di Vigevano*. Pubblicato in: «*Italia Oggi*», anno 10, n. 99 del 26 aprile 2000. «*Roberto Gamba, Strada Coperta e Rocca Vecchia, castello di Vigevano*», «*Costruire in Laterizio*», n.101, ottobre 2004. «*S. Rossi, Il livello inferiore della Strada Coperta a Vigevano. Gli obiettivi del restauro*», in «*Viglevanum*», periodico annuale della Società Storica Vigevanese, Vigevano 2005. «*S. Rossi, Il lavoro di cantiere. Cronaca di un restauro*», in «*Viglevanum*», periodico annuale della Società Storica Vigevanese, Vigevano 2005.
- *Museo dell'Imprenditoria Vigevanese*. Pubblicato in «*AA.VV., a cura di Luisa Giordano, L'industria e i suoi luoghi, Economia e architettura per il lavoro a Vigevano e in Lomellina tra Otto & Novecento*», Società Storica Vigevanese, Vigevano 2006
- *Progetto per la Darsena a Milano*

PROGETTO DI CONCORSO

Pubblicato in: «*Sebastiano Brandolini, Milano, nuova architettura*», pp.146-149, Milano Skirà, 2005. «*Roberto Gamba, Naviglio a misura di Milano*», «*Italia Oggi*, 23 febbraio 2005. «*Antonio Monestiroli, Darsena, un'occasione per Milano*», *AL*», del 4 aprile 2005. «*Frank Nolesini, Concorso Internazionale di progettazione Darsena*», «*Recuperare l'edilizia* n.44 dell'agosto 2005. «*Iacopo Gardella, La darsena come la torre Velasca. Che cosa c'è di buono nel progetto Darsena* », «*La Repubblica*, 1 febbraio 2006.

PROGETTO ESECUTIVO E REALIZZAZIONE

Pubblicato in: «*Expo Landscape, Milano Darsena*», in «*Topscape*», n. 16, pp. 72-79, 2014. «*Domus*», n.994, pp. 62-73, settembre 2015. «*OfArch*», n.136, *Un nuovo Porto a Milano*», pp.122-125. «*IoArch*», n. 62 *Il Porto di Milano*», pp. 34-40, febbraio 2016. Catalogo del *Prix European d'architecture Philippe Rotthier*, 2017. «*AA.VV., a cura di Camillo Orfeo, La Nuova Darsena di Milano, progetto e costruzione*», Clean, Napoli, 2016

PRINCIPALI CONFERENZE E LEZIONI TENUTE IN ANNI RECENTI

- *I restauri alla Strada Coperta in relazione al giardino*. Intervento tenuto il 7.11.2014 nell'ambito del Convegno sui Giardini pensili Rinascimentali, organizzato da Luisa Giordano
- *I contenuti del programma del progetto Darsena*. Conferenza tenuta a Helsinki nell'ambito del Convegno sulla città e l'acqua organizzato dal comune di Helsinki
- *La nuova Darsena di Milano*. Conferenza tenuta il 30.11.2017 presso il seminario-convegno «Architettura-Materiali-Costruzione», presso la fiera di Milano
- *Le mura nella costruzione urbana*. Conferenza tenuta il 13 marzo 2017 presso la Società dei Castelli al palazzo delle Stelline a Milano
- *La nuova Darsena di Milano*. Intervento al convegno di presentazione della Mostra e della pubblicazione del volume «*la nuova Darsena di Milano. Progetto e Costruzione*» presso la Facoltà di Architettura dell'Università Federico Secondo di Napoli. Novembre 2016
- *Una seconda natura: la costruzione tecnica del paesaggio*. Lezione tenuta il 20.3.2018 presso il Dida, Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze

- *La città di Bramante*. Lezione tenuta il 15.10.2018 presso l'Università degli studi Federico Secondo di Napoli
- *La costruzione tecnica del paesaggio*. Lezione tenuta nel 2019 presso lo IUAV, Istituto Universitario di Architettura dell'Università di Venezia
- *L'invenzione del promontorio, conferenza tenuta il 10.1.2025 presso l'Oratorio San Dionigi a Vigevano*
- *Progetto come attività conoscitiva*. Lezione-conferenza tenuta al Politecnico di Milano il primo aprile 2026
- *Il tempo artificiale e il tempo perennemente cadenzato della natura*. Intervento nell'ambito del convegno *La nuova Sforzesca* il 9 maggio 2026, tenuto presso il giardino di villa Rocca Saporioti alla Sforzesca.

Vigevano, maggio 2026

Sandro Rossi

